

Theo de kunstschilder

Beschilderde wanden achter het altaar.

De eerste kerk die we gingen bezoeken was **Saint Martin de Porres in Gumbi/Cjitseko**. Na de H.Mis van 08.00 uur, die ca. 10.15 uur was beëindigd, nam Pater Kasawa ons in zijn witte gewaad van de Witte Paters mee naar één van zijn 25 buitenposten, het kerkje van **Saint Martin de Porres**.



Eén van de vele kerkjes in het buitengebied van Nsipe. Collega Father George Messer, die hier 's morgens de H.Mis van 08.00 uur had gedaan, had ons bezoek al aangekondigd. Helaas kon ons bezoek maar kort duren omdat Father Kasawa om 11.00 uur een tweede H.Mis die morgen in een andere kerk in Nsipe moest celebreren. De gelovigen van de vroegmis zaten voor de kerk op ons te wachten in Gumbi. Allerhartelijkst vertelde Father Kasawa iedereen wie die “witte man” en blanke vrouw waren en leidde ons snel het kerkje binnen.



Bij het betreden van het (tweede) kerkje die dag wist ik dat wij vooral hiervoor naar Malawi waren gekomen. Dit was één van de plaatsen waarvan ik had gedroomd, maar me vooral lang had afgevraagd of het visuele werk, de beschilderde wanden van de gebouwde kerkjes van kunstschilder en missionaris Father Theo Winkelman, tot nu toe bewaard waren gebleven of overgeschilderd waren.

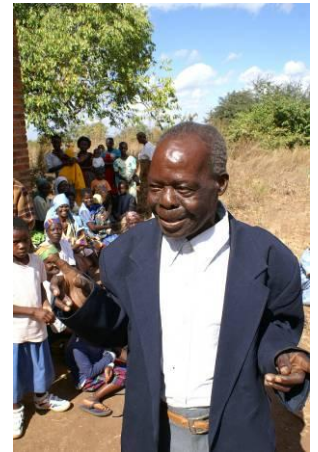


Foto's gemaakt door Fr. Theo Winkelman, kort na voltooiing van de kerk St.Martin de Porres. Ca. 1980-1992

Zijn schilderwerk, met een boodschap tegen de achterkant van het priesterkoor, geschilderd tussen 1980 en 1992, was nog in volle omvang aanwezig.

Theo had na voltooiing van dit werk persoonlijk foto's gemaakt en had de foto's naar zijn tweelingzus Annie Bodéwes-Winkelman opgestuurd.

Het verhaal van onze aanwezigheid deed snel de ronde en er meldde zich spontaan enige mannen en vrouwen die Father Theo goed gekend hadden. Zelfs iemand die met de bouw van zijn kerkje nog had helpen metselen.



Nadat ik het selfmade muziekinstrument, bestaande uit conservenblikjes onderdelen en enig ijzerdraad, had gefotografeerd, spoedde wij ons ca. 15 km terug naar de omgeving van Nsipe om Father Kasawa gelegenheid te geven zich snel voor te bereiden op de tweede H.Mis die 10 minuten te laat zou beginnen.